

**RULES OF THE 20TH EDITION OF THE PHOTOGRAPHIC COMPETITION**

**I. INFORMACJE OGÓLNE / I. GENERAL INFORMATION**

Przedmiotem Regulaminu jest określenie warunków XX Konkursu Fotograficznego „Potęga Łodzi — Power of Łódź” edycja 2026 - zwany dalej „Konkuresem”.

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
2. Organizatorem Konkursu jest Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne z siedzibą w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 102, zwanemu dalej „Realizatorem”.
3. Konkurs ma formułę otwartą i odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych Uczestników:
  - a) kategoria I: do 16 lat,
  - b) kategoria II: open - powyżej 16 lat.
4. Celem Konkursu jest zainteresowanie Uczestników (amatorów i profesjonalistów) do wyjątkowego spojrzenia na miasto Łódź, dostrzeżenia piękna tam gdzie o nie trudno, wydobycia dodatkowych znaczeń tam gdzie uroda jest oczywista.

**5. UWAGA!!! Do konkursu można zgłaszać wyłącznie fotografie wykonane przez człowieka. Zabronione jest przysyłanie zdjęć w całości lub w części wygenerowanych przez sztuczną inteligencję (AI) lub uzyskanych przy użyciu narzędzi do generowania obrazów na podstawie algorytmów sztucznej inteligencji. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do weryfikacji autentyczności zgłoszonych prac oraz do ich dyskwalifikacji w przypadku stwierdzenia naruszenia tego punktu regulaminu.**

**II. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Uczestnik samodzielnie ustala swój indywidualny 5-cyfrowy kod do oznaczania zgłaszanych fotografii.
2. Uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 fotografie. W przypadku fotografii składających się na cykl lub panoramę każda fotografia liczona jest osobno (tzn. w przypadku, gdy cykl lub panorama liczy 3 fotografie, to wyczerpuje to pulę fotografii możliwych do zgłoszenia przez jednego Uczestnika).
3. Sąd Konkursowy ma prawo wyłączyć pojedyncze fotografie z cyklu i ocenić je indywidualnie.
4. Fotografie mogą być wykonane dowolną techniką: czarno-białe lub barwne.
5. Fotografie nie mogą być oprawione, zawinięte w rulon/tubę, zagięte.
6. Odbitki powinny być wykonane w formacie:
  - a) grupa I: dłuższy bok 30 cm,
  - b) grupa II: dłuższy bok 45 cm.
7. Na odwrocie każdej fotografii należy umieścić, zgodnie z informacjami zawartymi w Karcie Zgłoszenia:
  - a) 5-cyfrowy kod Uczestnika,
  - b) adres/lokalizacja obiektu fotografowanego,
  - c) numer kolejny fotografii,
  - d) kategorię, w której Uczestnik startuje,

e) sugestie dotyczące ekspozycji, jeśli fotografia składa się na cykl lub panoramę.

8. Cyfrowe kopie fotografii w rozdzielczości minimum 300 DPI (w formacie odpowiednim do wymogów danej kategorii) należy:

- przesłać na adres organizatora: [ltf@ltf.com.pl](mailto:ltf@ltf.com.pl) -koniecznie z opisem w temacie maila 5-cio cyfrowym kodem uczestnika. W treści maila 5-cio kod uczestnika oraz bezpośrednie dane kontaktowe do uczestnika.

lub

- nagrać na płytę CD lub DVD nośnik pendrive

Nazwy plików/fotografii powinny być opisane zgodnie z tytułami fotografii podanymi w Karcie Zgłoszenia.

Płytę/Pendrive należy podpisać 5-cio cyfrowym kodem Uczestnika i dołączyć do składanych prac konkursowych.

9. Wzór Karty Zgłoszenia należy pobrać ze strony internetowej Realizatora, wypełnić oraz opatrzyć własnoręcznym podpisem.

10. Niepełnoletni Uczestnik uzyskuje na Karcie Zgłoszenia podpis przedstawiciela ustawowego (rodzica lub opiekuna), wyrażający jego zgodę na udział Uczestnika w Konkursie oraz składa swój podpis. W przypadku Uczestnika, który nie ukończył 18 roku życia, zgłoszenia oraz wszelkie oświadczenia w jego imieniu składa przedstawiciel ustawowy (rodzic lub opiekun).

11. Dokumenty należy składać w zaklejonej, sztywnej kopercie opatrzonej 5-cio cyfrowym kodem Uczestnika oraz adnotacją „Potęga Łodzi 2026”. W kopercie należy umieścić fotografie, wypełnioną Kartę Zgłoszenia oraz płytę CD lub DVD (podpisaną 5-cio cyfrowym kodem) z podpisanymi cyfrowymi kopiami fotografii. Zgłoszenia przygotowane wg ww. wymogów należy składać w siedzibie Realizatora wedle terminarza podanego w części VI niniejszego Regulaminu.

12. W przypadku gdy na fotografii widnieje wizerunek osoby, do Karty Zgłoszenia powinna być załączona jej pisemna zgoda na opublikowanie wizerunku (z wyjątkiem przypadku gdy utrwalony został wizerunek osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych lub gdy utrwalono wizerunek osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza – art. 81 ust 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).

13. W przypadku braków formalnych Karty Zgłoszenia lub złożenia przez Uczestnika, fotografii nie spełniających warunków opisanych w Regulaminie, Uczestnik zostanie wezwany do usunięcia braków w terminie do 3 dni kalendarzowych, na adres e-mailowy. W przypadku nie uzupełnienia braków, zgłoszenie Uczestnika zostanie odrzucone (także wówczas, gdy e-mail zawierający wezwanie nie zostanie odebrany przez Uczestnika)

### **III. NAGRODY**

1. Oceny fotografii dokona Sąd Konkursowy, powołany przez Realizatora, na podstawie przyjętych kryteriów:

- kreatywne i pozytywne ukazanie zabytkowej Łodzi

poprawność techniczna

- wysoki poziom artystyczny.

2. Decyzje Sądu Konkursowego są ostateczne.

3. Dla laureatów Konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe oraz 3 wyróżnienia w formie albumów fotograficznych.

4. Sąd Konkursowy może przyznać nagrody finansowe, jeśli zostaną na ten cel pozyskane środki. Regulamin Konkursu zostanie w tym zakresie uzupełniony. Podmiot, z którego środków przyznano nagrody zobowiązany jest do odprowadzenia podatku - zgodnie z art. 30 ust 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10% wygranej

5. Wszystkie nagrodzone prace wejdą w skład fototeki „Potęga Łodzi”, która jest zbiorem odbitek oraz cyfrowych wersji fotografii które będą przechowywane w siedzibie Organizatora.

6. Wybrane fotografie zgłoszone do Konkursu zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, która zorganizowana zostanie na terenie miasta Łodzi, a następnie zostaną opublikowane na stronie internetowej Realizatora i portalach społecznościowych w Internecie. O kwalifikacji fotografii na wystawę decyduje Sąd Konkursowy.

7. Fotografie zakwalifikowane na wystawę mogą stanowić treść albumu „Potęga Łodzi - Power of Łódź” wydawanego co trzy edycje Konkursu. Autorzy fotografii zaprezentowanych w albumie otrzymają egzemplarz autorski. Kolejny (siódmy) album „Potęga Łodzi - Power of Łódź” zostanie wydany w 2027 roku i będzie zawierać fotografie konkursowe z edycji 2025, 2026 i 2027. O kwalifikacji fotografii do albumu decyduje Realizator lub/i Organizator.

8. Wyniki Konkursu zostaną podane w trakcie wernisażu wystawy pokonkursowej oraz zostaną opublikowane na stronie internetowej Realizatora lub/i Organizatora.

9. Laureaci Konkursu, którzy nie wezmą udziału w wernisażu wystawy pokonkursowej zostaną poinformowani o wynikach Konkursu drogą telefoniczną lub e-mailową w oparciu o dane wskazane w Karcie Zgłoszenia. Laureaci Konkursu są zobowiązani odebrać nagrody w ciągu 30 dni od ogłoszenia wyników Konkursu.

10. Realizator, po zakończeniu wystawy pokonkursowej ma 7 dni kalendarzowych, na przekazanie fotografii Organizatorowi w wersji cyfrowej, na nośniku zewnętrznym. Każda fotografia powinna być opisana imieniem i nazwiskiem autora/autorów oraz wskazania jaką nagrodę zdobyły.

#### **IV. PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik zgłaszając fotografię do Konkursu potwierdza, że:

- a) jest autorem fotografii zgłoszonych do Konkursu i przysługują mu majątkowe prawa autorskie do tych fotografii;
- b) autorskie prawa majątkowe i osobiste do fotografii w żaden sposób nie są ograniczone ani obciążone, a w szczególności żadnej osobie trzeciej nie przysługują jakiegokolwiek prawa do fotografii;

2. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi lub Realizatorowi z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych lub osobistych, Uczestnik podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy skutek wystąpienia z takimi roszczeniami przeciwko Organizatorowi, Realizatorowi lub osobami trzecimi, którym zostanie udzielone prawa do korzystania z fotografii, będą musiały zaniechać korzystania z fotografii, Uczestnik naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci wszelkie koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.

3. Zgłaszając swój udział w Konkursie Uczestnik wyraża nieodwołalną, bezterminową zgodę (licencja niewyłączna z prawem udzielenia sublicencji) na nieodpłatne, nieograniczone terytorialnie i czasowo wykorzystywanie fotografii przez Realizatora i Organizatora dla promocji Konkursu oraz działań komercyjnych, informacyjnych i edukacyjnych na następujących polach eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy fotografii, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie rozpowszechniania utworu - publiczne wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym za pośrednictwem sieci Internet, druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie oraz sposobie, z zastrzeżeniem, że wykorzystywanie fotografii w tym celu jest możliwe wyłącznie za opatrzeniem ich imionami i nazwiskami Uczestników oraz adnotacją o Konkursie.

4. Z chwilą wypłaty nagrody lub wręczenia innych nagród albo wyróżnień Uczestnikom Konkursu, zostaje udzielona Organizatorowi nieograniczona w czasie i miejscu niewyłączna licencja z prawem udzielenia sublicencji do fotografii wraz z prawem do korzystania z praw zależnych na następujących polach eksploatacji:

a) obrót na terenie całego świata egzemplarzami fotografii w postaci dostarczonych przy zgłoszeniu do udziału w Konkursie odbitek fotografii i ich wersji cyfrowych, w tym w szczególności sprzedaż posiadanych egzemplarzy fotografii – odbitek i wywołanych egzemplarzy cyfrowych za cenę dowolnie ustaloną przez podmiot nimi dysponującymi;

b) rozpowszechnianie egzemplarzy fotografii zgłoszonych do udziału w Konkursie poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

c) utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy fotografii, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie rozpowszechniania fotografii - publiczne wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym za pośrednictwem sieci Internet, druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie oraz użyczenie lub najem oryginału fotografii albo ich egzemplarzy;

d) wykorzystywanie fotografii w publikacjach Realizatora lub Organizatora promujących ich działalność oraz promujących ul. Piotrkowską i Łódź.

5. Udzielenie licencji z prawem sublicencji obejmuje korzystanie z praw zależnych przez Realizatora lub Organizatora lub podmiot przez niego wskazany uprawniony- tj. do kadrowania fotografii w celu odpowiedniego ich dostosowania do miejsca publikacji w szczególności na edycję i kadrowanie fotografii na potrzeby ich prezentacji w albumie „Potęga Łodzi — Power of Łódź”, jeśli zostanie to uznane za stosowne dla dopasowania fotografii do formy albumu.

## **V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Zgłoszenie fotografii do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Sądu Konkursowego. Ewentualne zmiany w Regulaminie oraz podejmowanie ostatecznych rozstrzygnięć w sprawach spornych dokonuje Organizator.

2. Na własność Organizatora przechodzą odbitki eksponowane na wystawie pokonkursowej. Pozostałe egzemplarze fotografii Uczestnicy będą mogli odebrać w siedzibie Realizatora do 60 dni od ogłoszenia wyników Konkursu, po uprzednim umówieniu terminu z Realizatorem. Fotografie nieodebrane w tym terminie przechodzą na własność Organizatora, które Realizator powinien przekazać w terminie 7 dni roboczych od upływu terminu na ich odbiór

3. Zgłaszając swój udział w Konkursie Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Realizatora jego danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, w tym na podanie do publicznej wiadomości imion i nazwisk laureatów Konkursu.

4. W przypadku niepełnoletnich uczestników wymagana jest pisemna zgoda opiekuna na postanowienia Regulaminu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.

6. Odpowiedzialność za przeprowadzenie Konkursu zgodnie z przepisami ponosi wyłącznie Realizator.

Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2022 r. poz. 1360 z późn. zm.), ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (Dz. U. 2022 poz. 2509 z późn. zm.) oraz zgodnie z warunkami określonymi w niniejszym Regulaminie Konkursu.

Organizator zastrzega możliwość zmiany warunków Konkursu na korzystniejsze dla Uczestników. Zmiany Regulaminu Konkursu zostaną opublikowane w tym samym trybie co niniejszy dokument.

## VI. TERMINARZ KONKURSU

### TERMINARZ KONKURSU / COMPETITION SCHEDULE

**02.03 - 10.06.2026** - składanie prac konkursowych oraz kart zgłoszenia / submission of competition works and application forms

**17-19.06.2026** - obrady Sądu Konkursowego / deliberations of the Competition Jury

**22.06.2026** - ogłoszenie wyników Konkursu / announcement of the Competition results

**30.06 - 13.07.2026** - wystawa prac konkursowych/ exhibition of competition works

"THE POWER OF ŁÓDŹ 2025"

#### I. GENERAL INFORMATION

The subject of the Rules is to define the conditions of the 20th Photographic Competition "THE POWER OF ŁÓDŹ" 2026 edition - hereinafter referred to as the "Competition".

1. The Competition is nationwide.
2. The Competition is organized by the Łódź Photographic Society with its registered office in Łódź at ul. Piotrkowska 102, hereinafter referred to as the "Executor".
3. The Competition has an open formula and is held in two age categories of Participants:
  - a) category I: up to 16 years,
  - b) category II: open - over 16 years.
4. The aim of the Competition is to interest Participants (amateurs and professionals) in a unique look at the city of Łódź, to notice beauty where it is difficult to find, to extract additional meanings where beauty is obvious.
5. ATTENTION!!! Only photographs taken by humans may be submitted to the competition. It is forbidden to send photos generated in whole or in part by artificial intelligence (AI) or obtained using tools for generating images based on artificial intelligence algorithms. The Organizers reserve the right to verify the authenticity of the submitted works and to disqualify them in the event of a violation of this point of the regulations.

#### II. TERMS OF PARTICIPATION

1. The Participant independently determines their own 5-digit code for marking submitted photographs.
2. The Participant may submit a maximum of 3 photographs. In the case of photographs that make up a series or panorama, each photograph is counted separately (i.e. if the series or panorama consists of 3 photographs, this exhausts the pool of photographs that can be submitted by one Participant).
3. The Competition Jury has the right to exclude individual photographs from the series and assess them individually.
4. Photographs may be taken using any technique: black and white or colour.
5. Photographs may not be framed, wrapped in a roll/tube, or bent.
6. Prints should be made in the following format:
  - a) group I: longer side 30 cm,
  - b) group II: longer side 45 cm.

7. The back of each photograph should include, in accordance with the information provided in the Application Form:

- a) 5-digit Participant code,
- b) address/location of the photographed object,
- c) sequential number of the photograph,
- d) category in which the Participant is competing,
- e) suggestions for exposure if the photograph is part of a series or panorama.

8. Digital copies of photographs at a minimum resolution of 300 DPI (in a format appropriate to the requirements of the given category) should be:

- sent to the organizer's email address: [ltf@ltf.com.pl](mailto:ltf@ltf.com.pl) - be sure to include the 5-digit participant code in the email subject line. The email body should include the 5-digit participant code and the participant's direct contact information.

Or

- burned to a CD or DVD on a USB flash drive.

File/photo names should be labeled according to the titles of the photographs provided in the Entry Form. The CD/flash drive should be signed with the 5-digit participant code and attached to the submitted competition entries..

9. The Application Form template should be downloaded from the Executor's website, filled in and signed by hand.

10. A minor Participant shall obtain the signature of a legal representative (parent or guardian) on the Application Form, expressing their consent to the Participant's participation in the Competition, and shall sign it. In the case of a Participant who is under 18 years of age, the applications and any declarations on their behalf shall be submitted by their legal representative (parent or guardian).

11. The documents should be submitted in a sealed, rigid envelope marked with the Participant's 5-digit code and the note "Potęga Łodzi 2026". The envelope should contain photographs, the completed Application Form, and a CD or DVD (signed with a 5-digit code) with signed digital copies of the photographs. Applications prepared in accordance with the above requirements should be submitted to the Executor's office according to the schedule given in Part VI of these Regulations.

12. If the photograph contains the image of a person, the Application Form should be accompanied by their written consent to publish the image (except in the case where the image of a well-known person has been recorded, if the image was taken in connection with the performance of public functions, in particular political, social, professional or when the image of a person constituting only a detail of a whole such as a gathering, landscape, public event has been recorded - art. 81 sec. 2 of the Act on Copyright and Related Rights).

13. In the event of formal deficiencies in the Application Form or submission by the Participant of photographs that do not meet the conditions described in the Regulations, the Participant will be requested to remove the deficiencies within 3 calendar days, to the e-mail address. In the event of failure to remove the deficiencies, the Participant's application will be rejected (also if the e-mail containing the request is not received by the Participant)

### III. PRIZES

1. The photographs will be assessed by the Competition Jury, appointed by the Executor, based on the following criteria:

- creative and positive presentation of historic Łódź

- technical correctness

- high artistic level.

2. The decisions of the Competition Jury are final.

3. The winners of the Competition will receive material prizes and 3 awards in the form of photo albums.

4. The Competition Jury may award financial prizes if funds are obtained for this purpose. The Competition Rules will be supplemented in this respect. The entity from which the funds were awarded is obliged to pay tax - in accordance with art. 30 sec. 1 item 2 of the Personal Income Tax Act in the amount of 10% of the winnings

5. All awarded works will be included in the "Potęga Łodzi" photo library, which is a collection of prints and digital versions of photographs that will be stored at the Organizer's headquarters.

6. Selected photographs submitted to the Contest will be presented at a post-contest exhibition, which will be organized in the city of Łódź, and will then be published on the Executor's website and social media on the Internet. The Contest Jury decides on the qualification of photographs for the exhibition.

7. Photographs qualified for the exhibition may constitute the content of the album "Potęga Łodzi - Power of Łódź" published every three editions of the Contest. The authors of the photographs presented in the album will receive an author's copy. The next (sixth) album "Potęga Łodzi - Power of Łódź" will be published in 2027 and will contain contest photographs from the 2025, 2026 and 2027 editions. The Executor and/or the Organizer decides on the qualification of photographs for the album.

8. The results of the Contest will be announced during the opening of the post-contest exhibition and will be published on the Executor's and/or the Organizer's website.

9. Contest winners who do not participate in the opening of the post-contest exhibition will be informed of the Contest results by phone or e-mail based on the data provided in the Application Form. Contest winners are required to collect their prizes within 30 days of the announcement of the Contest results.

10. After the end of the post-contest exhibition, the Producer has 7 calendar days to submit the photographs to the Organizer in a digital version, on an external medium. Each photograph should be described with the name and surname of the author/authors and an indication of the award they have won.

#### IV. COPYRIGHT

1. By submitting photographs to the Contest, the Participant confirms that:

a) they are the author of the photographs submitted to the Contest and they are entitled to the property copyright to these photographs;

b) the property and personal copyright to the photographs are not limited or encumbered in any way, and in particular no third party is entitled to any rights to the photographs;

2. In the event that third parties make claims against the Organizer or the Performer due to infringement of intellectual property rights, including copyrights or personal rights, the Participant will take all necessary steps to defend against these claims, and in the event that as a result of making such claims against the Organizer, the Performer or third parties who have been granted the right to use the photographs, they will be forced to refrain from using the photographs, the Participant will repair any damage resulting from third party claims, including reimbursement of all costs and expenses incurred in connection with these claims.

3. By registering for the Competition, the Participant expresses irrevocable, perpetual consent (non-exclusive license with the right to grant sub-licenses) to the free, territorially and temporally unlimited use of the photographs by the Performer and the Organizer for the promotion of the Competition and commercial, informational and educational activities in the following fields of exploitation: in the scope of recording and reproducing the work - production of

copies of photographs using a specific technique, including printing, reprographic, magnetic recording and digital technology; in terms of disseminating the work - public display, reproduction, broadcasting, and making the work publicly available in such a way that everyone can have access to it at a place and time of their choosing, including via the Internet, printing in any number of publications and in any edition and manner, with the proviso that the use of photographs for this purpose is possible only by providing their names and surnames of the Participants and a note about the Competition.

4. Upon the payment of the prize or the awarding of other prizes or distinctions to the Participants of the Competition, the Organizer is granted a non-exclusive license unlimited in time and place with the right to grant a sub-license to the photograph together with the right to use the dependent rights in the following fields of exploitation:

- a) worldwide circulation of copies of photographs in the form of prints of photographs and their digital versions provided with the application for participation in the Competition, in
- b) dissemination of copies of photographs submitted for participation in the Contest through public performance, exhibition, display, reproduction and broadcasting and re-broadcasting, as well as making the work publicly available in such a way that everyone can have access to it at a place and time of their choosing;
- c) recording and reproducing photographs - producing copies of photographs using a specific technique, including printing, reprographic, magnetic recording and digital technology; in the scope of dissemination of photographs - public display, reproduction, broadcasting, as well as making the work publicly available in such a way that everyone can have access to it at a place and time of their choosing, including via the Internet, printing in any number of publications and in any edition, and lending or renting the original photographs or their copies;
- d) use of photographs in publications of the Executor or Organizer promoting their activities and promoting ul. Piotrkowska and Łódź.

5. Granting a license with the right to sublicense includes the use of dependent rights by the Executor or the Organizer or an entity authorized by them - i.e. to crop photographs in order to properly adapt them to the place of publication, in particular to edit and crop photographs for the purposes of their presentation in the album "Potęga Łodzi — Power of Łódź", if this is deemed appropriate to adapt the photographs to the form of the album.

## V. FINAL PROVISIONS

1. Submitting photographs to the Competition is tantamount to accepting these Regulations, the final interpretation of which belongs to the Competition Jury. Any changes to the Regulations and making final decisions in disputes are made by the Organizer.

2. The Organizer shall own the prints displayed at the post-competition exhibition. Participants will be able to collect the remaining copies of photographs at the Executor's office within 60 days of the announcement of the Competition results, after prior arrangement with the Executor. Photographs not collected within this period become the property of the Organizer, which the Executor should return within 7 working days of the expiry of the collection period

3. By registering for the Contest, the Participant consents to the processing of their personal data by the Executor in order to properly conduct the Contest, including the publication of the names and surnames of the Contest winners.

4. In the case of underage participants, the written consent of the guardian to the provisions of the Regulations is required.

5. The Organizer reserves the right to interrupt or cancel the Contest without giving a reason.

6. The Executor is solely responsible for conducting the Contest in accordance with the regulations.

The Competition is conducted pursuant to the provisions of the Act of 23 April 1964 – the Civil Code (Journal of Laws of 2022, item 1360, as amended), the Act on Copyright and Related Rights of 4 February 1994 (Journal of Laws of 2022, item 2509, as amended) and in accordance with the terms and conditions set out in these Competition Rules.

The Organizer reserves the right to change the terms and conditions of the Competition to those more favorable to the Participants. Changes to the Competition Rules will be published in the same manner as this document.