

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

ÉLESEN

OSTRO

Lodzi Fotóművészek Társasága (Lengyelország)

A Lodzi Fotóművészek Társasága - LTF (Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne) 1949-ben jött létre. 1957. óta működteti a kiemelkedő lengyel fotográfus Eugeniusz Haneman nevét viselő (2013. óta) nyilvános Fotó Galériát. Eddigi közel hatvan éves megszakítatlan fennállása alatt több mint 750 kiállítást rendeztek. Minden új kiállítás jelentős kulturális eseménynek számít. A művészileg legértékesebb képekből több ezret őriznek az LTF fotó archívumában.

A Lodzi Fotóművészek Társasága a legrégebbi, megszakítás nélkül működő fotóművész egyesület Lengyelországban. Rendszeresen ott van a város rendezvényein, a fesztiválokon és bemutatókon, többek között a Media Travel, Fotofestiwal, Festiwal Dialogu Czterech Kultur (Négy Kultúra Párbeszéde). Jelentősen beväste magát Lódz kulturális térképébe. Külföldi partnerekkel működik együtt Belgiumban, Csehországban, Finnországban, Spanyolországban, Magyarországon.

Különös jelentőséggel bír a már több éve tartó együttműködés a kiskunfélegyházi és szentesi fotókörökkel. Itt a „Lengyel-magyar két jó barát...” mondás semmit sem veszít az aktualitásából.

A Lengyel Köztársaság Parlamentje Alsó és Felső Házának valamint a Magyar Országgyűlés rendelete a 2016-os évet a engyel - Magyar Szolidaritás Événél nyilvánította. A megnyitó májusban volt, az ezzel kapcsolatos események pedig egészen a 2017-es év végéig fognak tartani. Ebből az alkalmából a kulturális rendezvények keretében Magyarország Külgazdasági és Külügyminisztériuma és Lengyelország Külügyminisztériuma meghirdették a Magyar–Lengyel Nem-Kormányzati Együttműködési Programot. Többek között ebből a programból származó támogatás tette lehetővé a magyarországi fotókiállítások megszervezését: Kiskunfélegyházán „Élesen”, Szentesen pedig „Lengyel táj”, Eugeniusz Haneman – „Évtizedek”, Marius Nowicki – „Az idő pókhálója” címmel.

Zbigniew Głuszcak

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne (ŁTF) powstało w 1949 roku. Od 1957 r. prowadzi publiczną Galerię Fotografii imienia (od 2013 r.) wybitnego polskiego fotografa Eugeniusza Hanemana. W ciągu bez mała sześćdziesięciu lat nieprzerwanej działalności w galerii zaprezentowano ponad 750 wystaw fotograficznych. Kilka tysięcy najbardziej znaczących artystycznie prac, przechowywanych jest w archiwum ŁTF.

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne jest najstarszym, nieprzerwanie działającym towarzystwem fotograficznym w Polsce. Regularnie uczestniczy w odbywających się w Łodzi przeglądach i festiwalach - m. in., Media Travel, Fotofestiwal, Festiwal Dialogu Czterech Kultur. W istotny sposób wpisało się w kulturalną mapę Łodzi. Współpracuje z partnerami zagranicznymi z Belgii, Czech, Finlandii, Hiszpanii i Węgier.

Szczególne znaczenie ma trwająca już kilka lat współpraca z kołami fotograficznymi z Kiskunfélegyháza oraz z Szentes (Węgry). W tym przypadku powiedzenie „Polak Węgier dwa bratanki...” nic nie traci ze swej aktualność.

Uchwałami Sejmu i Senatu Rzeczypospolitej Polski oraz Zgromadzenia Narodowego Węgier, rok 2016 jest Rokiem Solidarności Polsko - Węgierskiej. Inauguracja odbyła się w maju, a wydarzenia z tym związane potrwać aż do końca 2017 roku. Z tej okazji, w ramach wspólnych przedsięwzięć kulturalnych, Ministerstwa Spraw Zagranicznych Węgier i Rzeczypospolitej Polski ogłosiły Węgiersko-Polski Program Współpracy Pozarządowej. Dzięki środkom pochodzących między innymi z tego programu możliwe stało się zaprezentowanie na Węgrzech wystaw fotograficznych: „Ostro” w Kiskunfélegyháza oraz „Krajobraz Polski”, Eugeniusz Haneman – „Dekady”, Mariusz Nowicki – „Pajęczyna czasu” w Szentes.

Zbigniew Głuszcak

„Élesen”

Az „Élesen” fotókiállítás egy játék a fényképpel – a képzelet játéka. Egy lépés előre felszabadítja a gondolatársítást, az érzelmeket, egy lépés hátra megmutatja a szituáció összetettségét. A legegyszerűbb kaktusztövis nem elég, hogy szúrós, még a fájdalomérzetet is felébreszti, ha élesen az ujjunkba szúr. A női test egy részlete egyrészt a szépségre utal, másrészt a vele kapcsolatos élményekre. A három zászlórúd élesen tör az égnek – egyszerű és elegáns kép. Ha nézed őket, talán meghalod a szél zúgását, ahogy az árbocokon lebegteti a zászlókat. Egy pók a felkelő nap sugaraiban - éles kontúrok, tökéletes kompozíció és még valami más – a borzongató izgalom! Bizzuk a képzeletre.

Martin Munkácsi a kiváló magyar fotós azt ajánlotta, hogy „(...) fotózz visszafordulva, fotózz futva, feküdj a hátadra, mássz fel egy létrára ... válassz szokatlan szöveget, de mindig legyen rá okod.” Lássuk, hogy a łodzi fotósok megfeleltek-e a kihívásnak, amit magukra kiszabtak. Volt rá okuk?

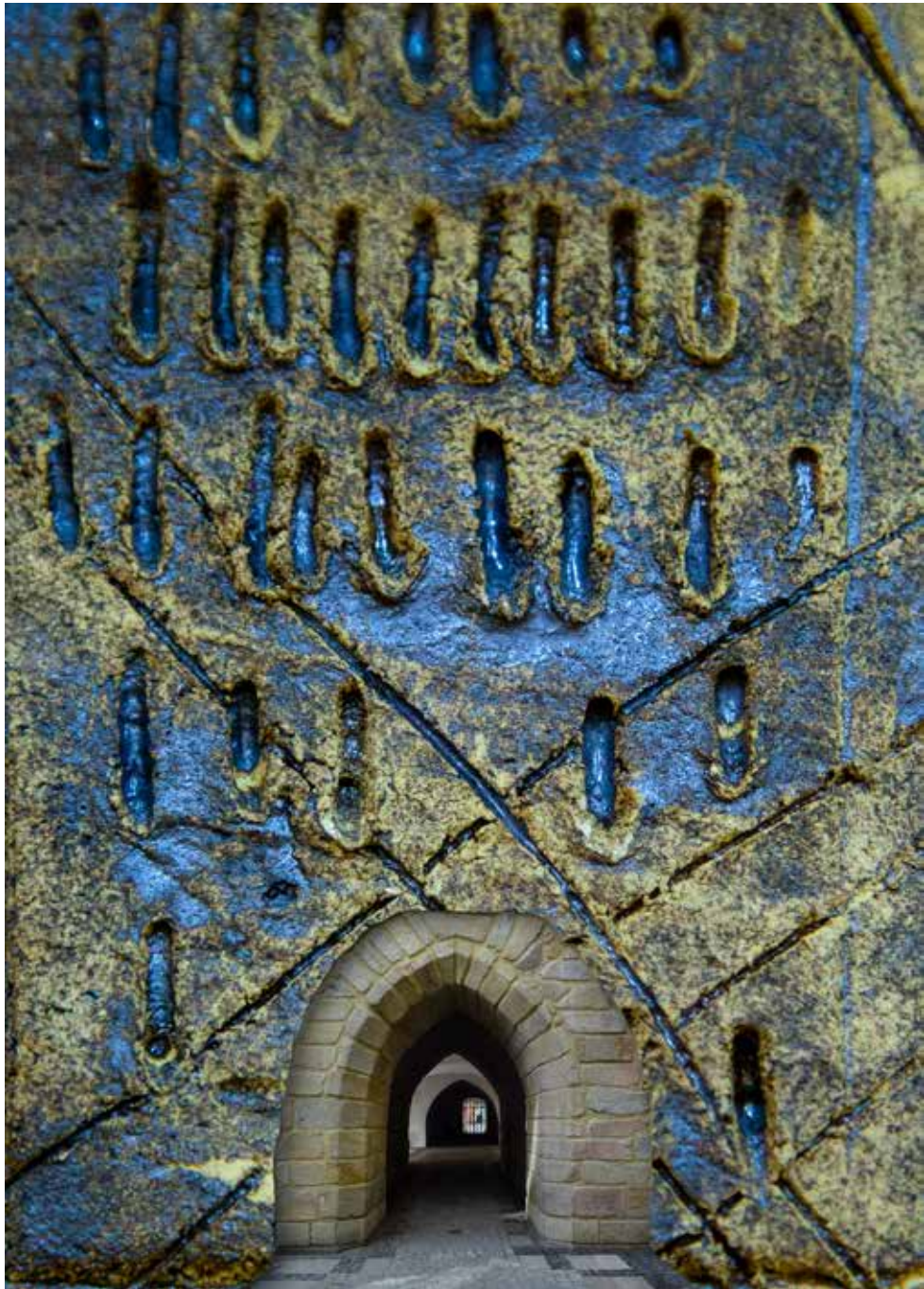
Zbigniew Głuszcak

„Ostro”

Wystawa fotograficzna pt. „Ostro” to zabawa fotografią - igraszki wyobraźni. Krok do przodu wyzwala skojarzenia, emocje, krok w tył pokazuje złożoność sytuacji. Najzwyklejszy kolec kaktusa, nie dość, że ostry to jeszcze wyzwala wspomnienie bólu, gdy wbijał się w palec. Fragment ciała kobiety odwołuje się do piękna, ale i związanych z nim przeżyć. Trzy maszty ostro wbijające się w niebo - fotografia prosta i elegancka. Może, oglądając ją, da się usłyszeć szum wiatru, gdy na masztach łopotały flagi. Pająk w promieniach wschodzącego słońca - ostre kontury, doskonała kompozycja i coś jeszcze - dreszcz emocji! Zawierzmy wyobraźni.

Wybitny węgierski grafik Martin Munkácsi zalecał „(...) fotografuj odwrócony, fotografuj w biegu, połóż się na plecach, wdrap się na drabinę... wybierz niezwykły kąt, ale zawsze miej ku temu powód.” Czy fotograficy z Łodzi sprostali wyzwaniu, które sobie narzucili? Czy mieli ku temu powód?

Zbigniew Głuszcak



Hassan Abbas





Piotr Borasa



Tomasz Desperak







Dominik Kamiński



Maciej Kossowski



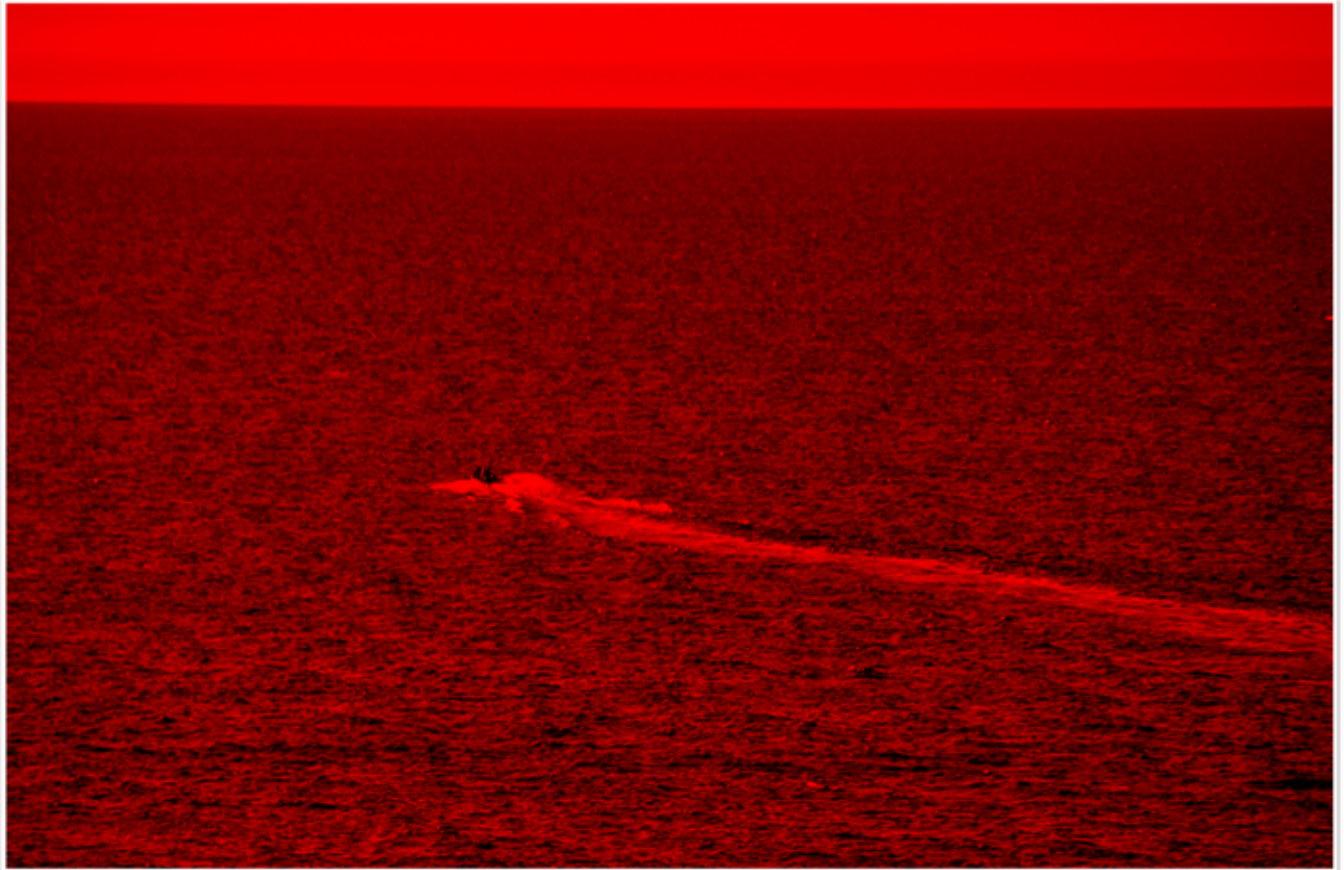
Witold Krymarys





Tymoteusz Lekler







Witold Molenda



Witold Nowakowsk



Mariusz Nowicki







Anna Pietrzak





Hanna Podladowska



Dobrawa Rutkowska



Jacek Rutkowski



Ryszard Szaidek









Konrad Sosnowski

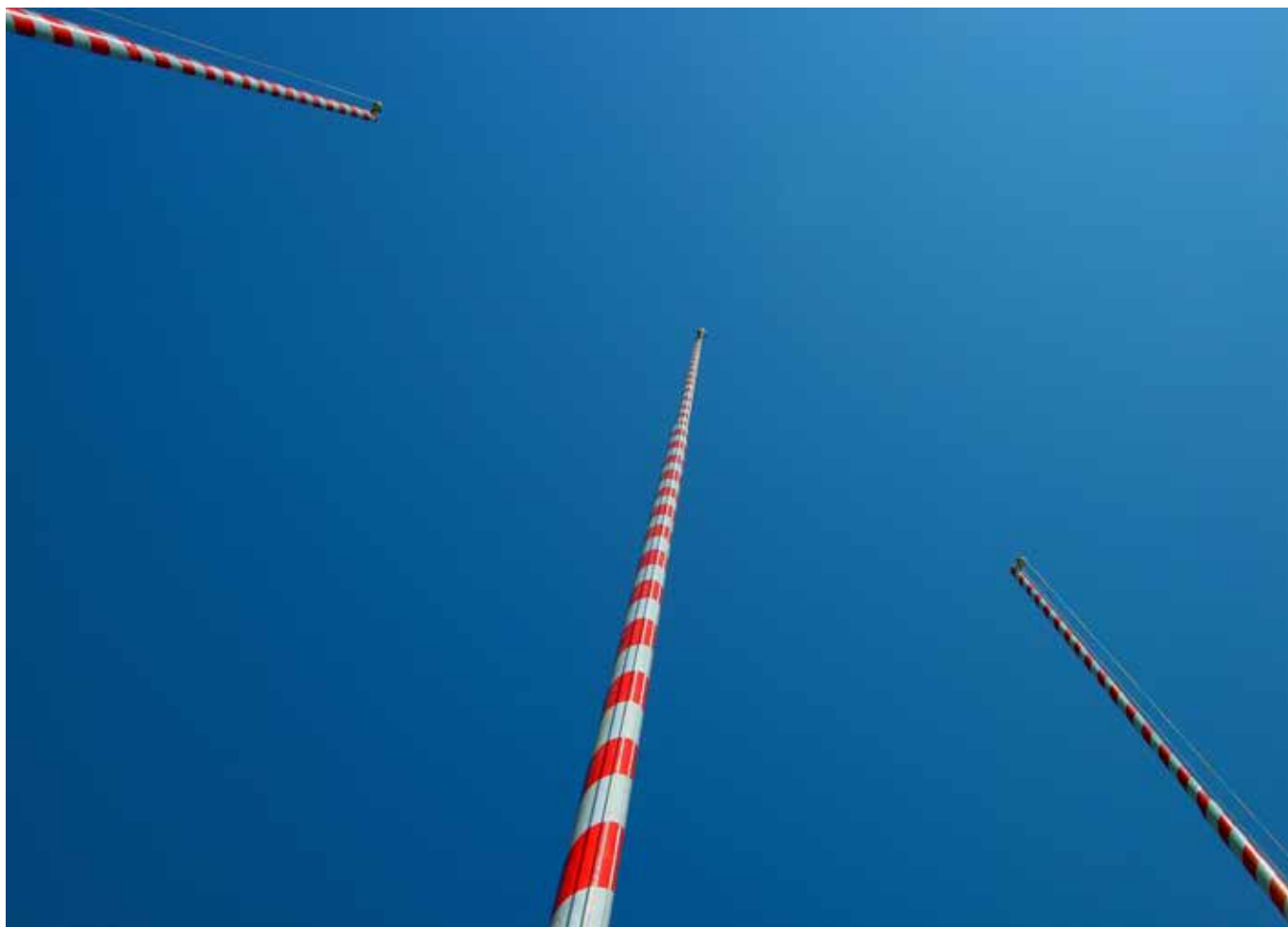


Agnieszka Stępka





Robert Tarczyński







Zośka Warzyńska-Bartczak, Darek Kwiatkowski



Tadeusz Wijata



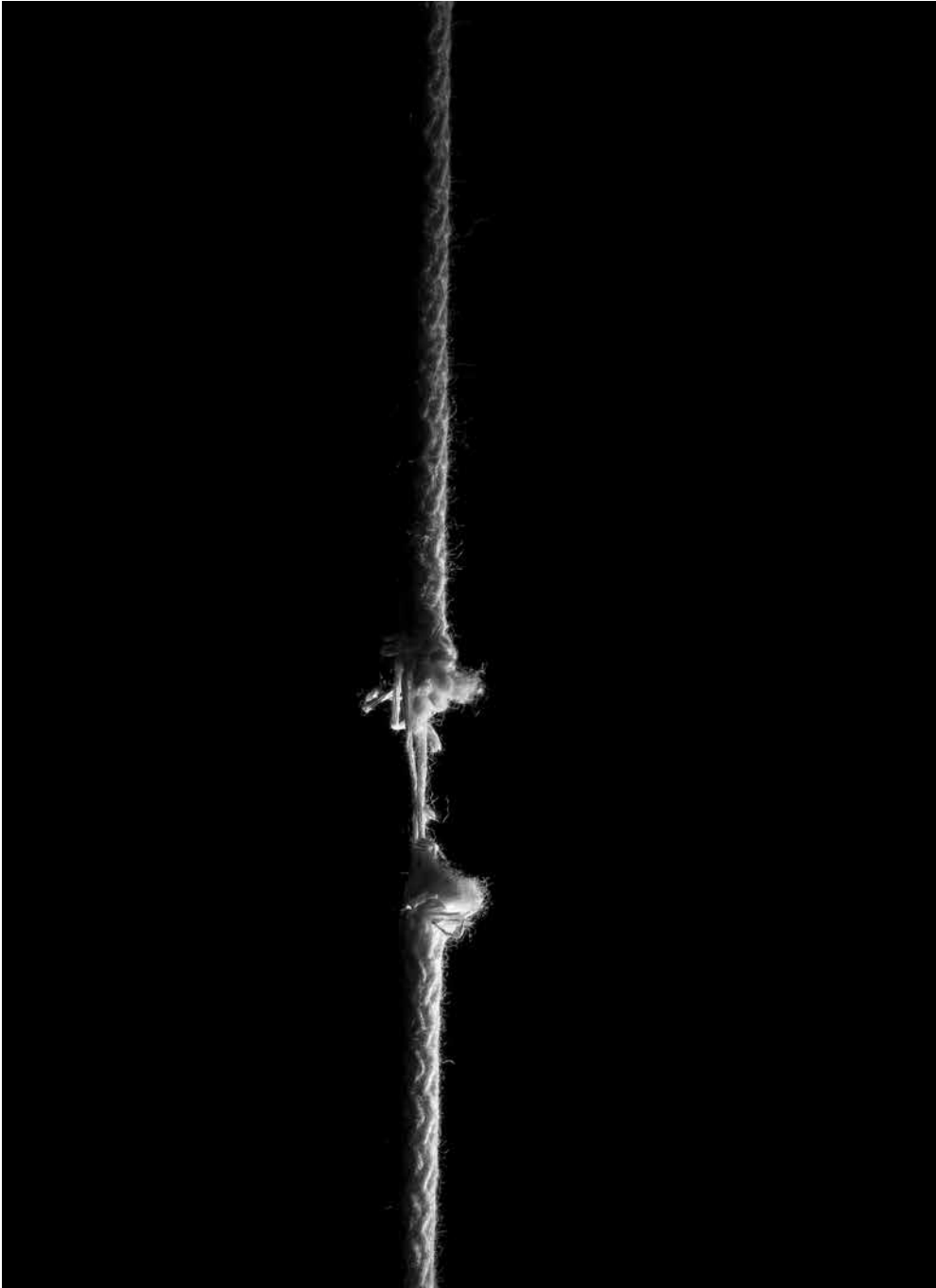
Agnieszka Wojtera



Adam Zieliński



Izabela Zielińska



Krzysztof Ziętkowski

Wystawa została zorganizowana w ramach Węgiersko-Polskiego Programu Współpracy Pozarządowej - projekt „Twórcy – teraz Węgry”.

A kiállítás a Magyar–Lengyel Nem-Kormányzati Együttműködési Program - „Alkotók – most Magyarország” című projekt keretében kerül megrendezésre



ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Rok założenia 1949

Galeria Fotografii im. Eugeniusza Hanemana

90-004 Łódź, ul. Piotrkowska 102, tel. 42 633 09 82, www.ltf.com.pl

Współpraca redakcyjna i tłumaczenie: Gluszcza Ilona

Opracowanie i skład: Sławomir Grzanek, Robert Tarczyński

