

A close-up photograph of dry, cracked earth. The soil is dark brown and has formed a network of irregular, deep cracks. A white horizontal line is drawn across the middle of the image, separating the two text elements.

Erozja

Erózió



Koło Fotograficzne im. Hugó Wesel Kiskunfélegyháza (Węgry)

Koło Fotograficzne im. Koło Fotograficzne im. Wesel Hugó powstało w maju 2007 roku w Kiskunfélegyháza na Węgrzech. Członkowie Koła biorą udział w konkursach i wystawach fotograficznych na całym świecie. Koło od 2008 roku organizuje coroczny międzynarodowy konkurs fotograficzny i towarzyszy temu wystawom, które cieszą się niejednokrotnie dużym zainteresowaniem. Uczestniczą w nich również twórcy z Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego, których prace bywają nagradzane. Istotne znaczenie w pracy Koła ma współpraca z Łódzkim Towarzystwem Fotograficznym, której korzenie sięgają 2012 roku. Fotograficy z Węgier wielokrotnie gościli w Łodzi, a udział w Kiskunfélegyháza Spotkania te połączone były z wystawami fotograficznymi, warsztatami, plenerami - służyły lepszemu poznaniu się. Swoim potwierdzeniem, wypowiedzeniem „Polakom Węgry dwa bratanki”. Nic nie traci ze swojej aktualności.

Zbigniew Głuszcak

Wesel Hugó Fotóköri Kör Kiskunfélegyháza (Węgry)

A kiskunfélegyházi Wesel Hugó Fotóköri Kör 2007. májusában alakult. Tagjai világszerte fotópályázatokon és kiállításokon szerepelnek. Már 2008-ban megrendezték az első nemzetközi fotópályázatot és kiállítást, amely azóta is minden évben lankadatlan érdeklődésnek örvend. Résztvesznek rajtuk a Łódzi Fotóművészek Társaságának tagjai is - munkáik már több alkalommal díjat nyertek. Igen jelentős szerepet játszik a Fotóköri Kör munkájában a Łódzi Fotóművészek Társaságával létrejött együttműködés, amelynek a gyökerei 2012-ig nyúlnak vissza. A magyar fotósok már több alkalommal vendégeskedtek Łódzban, a łódziak pedig Kiskunfélegyházán. Ezekhez a találkozásokhoz minden esetben kiállítás, helygyakorlat és közös fényképezés társul - ezzel is segítve egymás megismerését. Mindez igazolja, hogy a Lengyel magyar két jó barát - szóval semmit sem veszít az aktualitásából.

Głuszcak Zbigniew

Erozja

Erozja, w naukach geograficznych, w w szym tego słowa znaczeniu, to niszczycielska praca wody. W szerszym znaczeniu, to wszystkie siły zewn trzne kształtują ce powierzchnie, na które wpływają . Niszcz cy destrukcyjny proces, które powoduje zmian w yciu obiektu, powierzchni, na który oddziałuje. Podczas oddziaływania tworzy nowe, przekształca. Najcz ciej nie mo na jednoznacznie oceni , na ile zmiany te s korzystne lub nie, pewny jest tylko sam proces przebudowy. W ci gu naszego ycia, to tylko chwilowe wra enia b d ce efektem długiego procesu twórczego, którym jest erozja.

Erozj powoduj nie tylko siły natury, woda lub wiatr, ale bruzdy na ciele człowieka rze bi równie czas. Ten zró nicowany proces próbuj uchwyci na swoich obrazach członkowie Koła Fotograficznego im. Hugó Wesel z Kiskunfélegyháza na W grzech. Dla ka dego z twórców temat ten oznacza co innego. Rozmaito obrazów dostosowuje si do urozmaiconych narz dzi twórczego procesu erozji. Ile rodzajów powierzchni, materiałów tyle mo liwo ci przekształce w tym procesie. Erozja w naszym przypadku nie jest niczym innym ni zmian . Wystawione fotografie to "migawki" obrazuj ce poszczególne jej rodzaje.

Imre Kiss-Czakó

Erózió

Az erózió a földrajztudományok szerint, sz kebb értelemben véve, a víz felszint pusztító munkája. Tágabb értelemben minden felszíni er felszint alakító munkája.

Pusztító, romboló folyamat, amely ezáltal változást hoz a pusztított tárgy, felület életébe. Újat alkot, átformál tevékenysége során. Néha nem lehet egyértelm en megítélni, hogy rossz vagy jó az, amit tesz csak a változás a bizonyos. Életünk során mi csak pillanatnyi benyomásokat kapunk abból a hosszú alkotó folyamatból, amit az erózió m vel.

Erózióra nemcsak a természet er i, a víz vagy a szél képesek, de barázdákat szánt az emberre az id is. E szerteágazó folyamatot próbálták meg képekké formálni a kiskunfélegyházi Wesel Hugó Fotóköri tagjai. Minden alkotónak mást és mást jelentett a téma. A képek sokfélesége az erózió, mint alkotó folyamat, változatos eszköztárhoz igazodik. Ahány megmunkálandó felület annyiféle munka, annyiféle alapanyag az erózió számára. Az erózió jelen esetben tehát nem más, mint változás. A kiállított képek pedig egy-egy munkafolyamatot ábrázoló pillanatfelvételek.

Kiss-Czakó Imre



Hangar
Hangár

Görög Ildikó



Szkielet z rur
Cs váz

Görög Ildikó



Kamienna fala
K hullám

Görög Ildikó



Kontrast
Kontraszt

Görög Ildikó



Wi
Kötélék

Görög Ildikó



Fragment
Töredék

Görög Ildikó



Erozja I
Erózió I

Hatvani-Vincze Ágnes



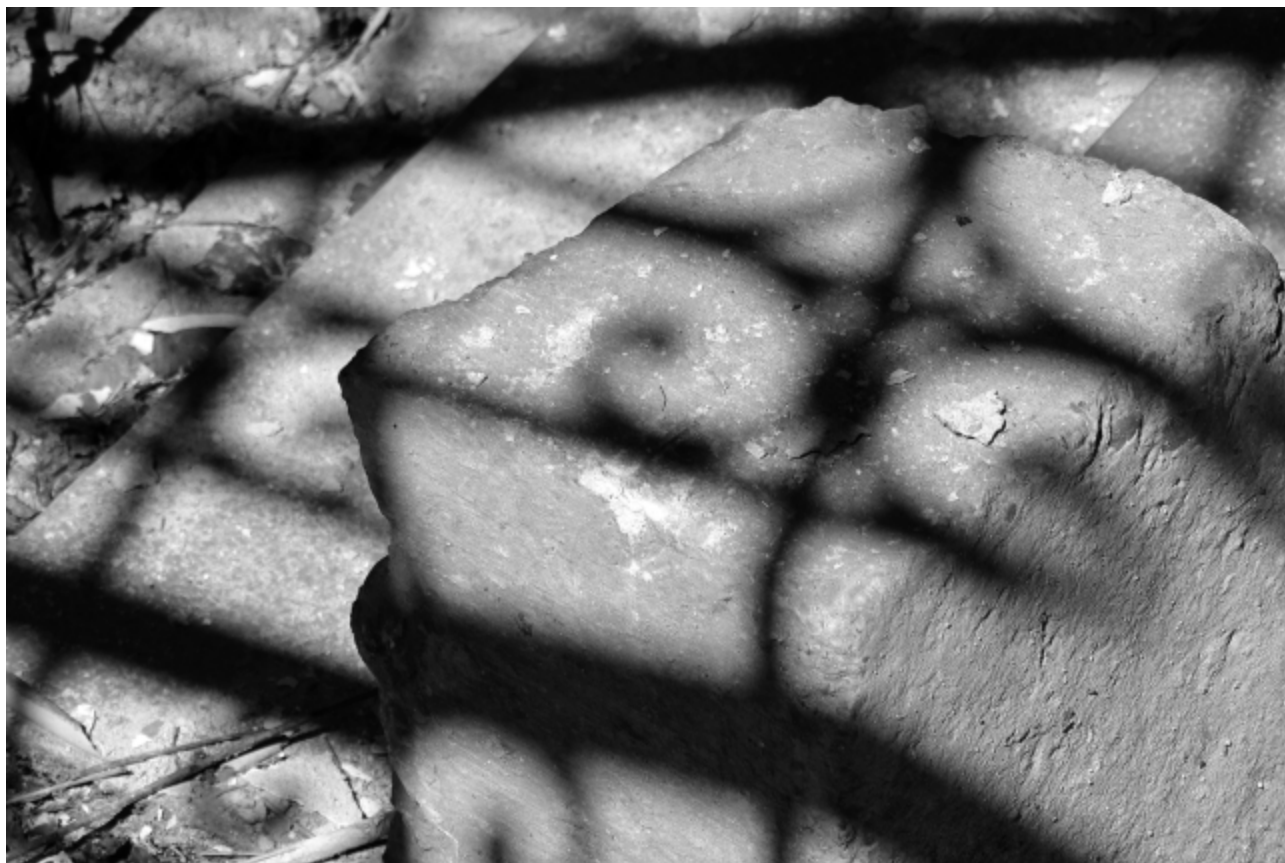
Erozja II
Erózió II

Hatvani-Vincze Ágnes



Erozja III
Erózió III

Hatvani-Vincze Ágnes



Cie
Shadow

Horváth Tamás



Ko ciól w. Pawła
Szentpál

Horváth Tamás



W areszcie
Fogságban

Kis László



Pokolenie - wnuczka, córka, matka
Generációk - unoka, lány, anya

Kis László



Od dawna nikt tu nie mieszka
Itt már régóta nem laknak

Kis László



Glina
Agyag

Kiss Czakó Imre



Drzwi
Ajtó

Kiss Czakó Imre



Industrial

Kiss Czakó Imre



Owce
Sheeps

Kiss Czakó Imre



Skarbonka
Persely

Kiss Czako Imre



Mez si Ágnes



Mez si Ágnes



Mez si Ágnes



Mez si Ágnes



Okno - drzwi
Ablak - ajtó

Nemes Dorottya



Okno
Ablak

Nemes Dorottya



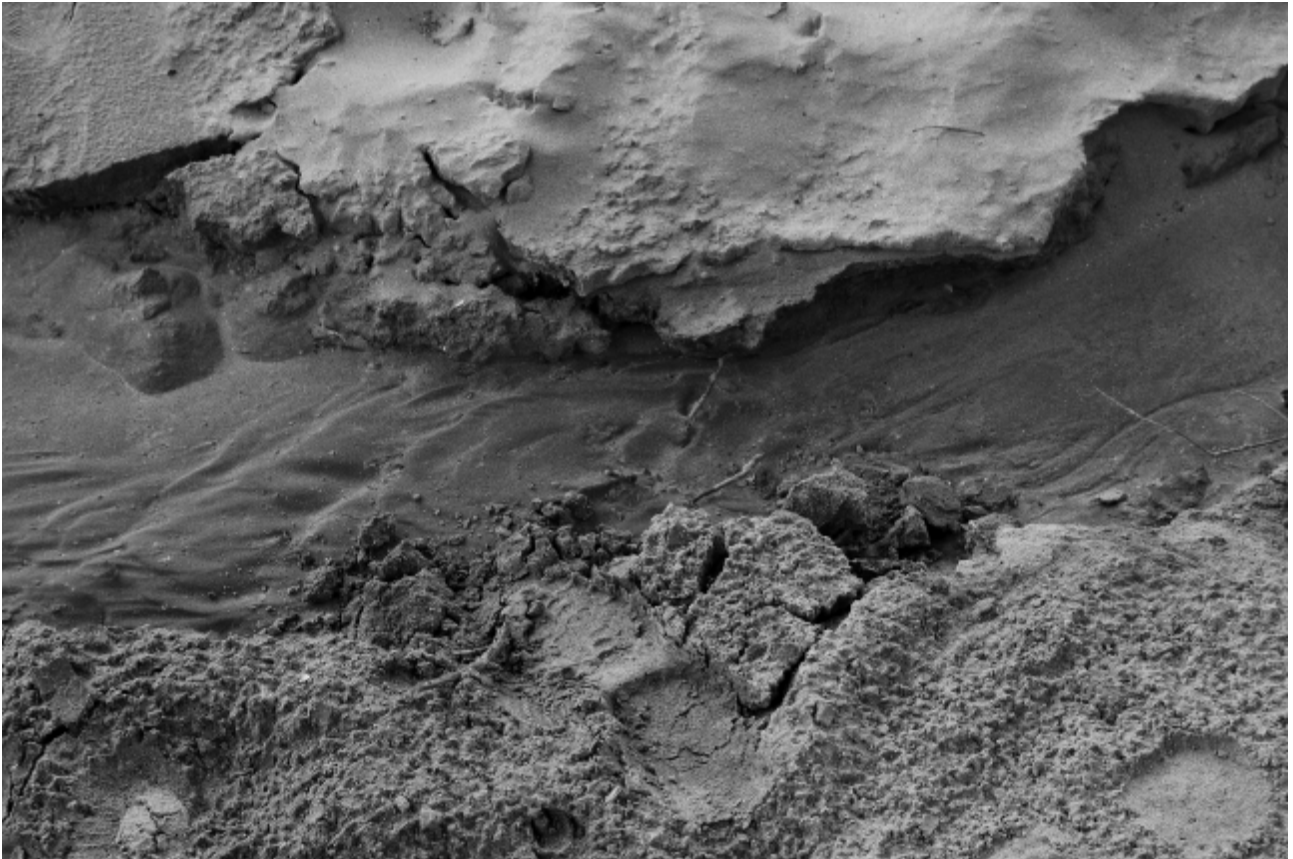
Tynk
Vakolat

Nemes Dorottya



Erozja I
Erózió I

Pallagi Nóra



Erozja II
Erózió II

Pallagi Nóra



Rozkład komunikacji
Erodálóó kommunikáció

Pallagi Nóra



Nogi I
Lábak I

Pallagi Nóra



Nogi II
Lábak II

Pallagi Nóra



ciana I
Fal I

Szabó László



ciana II
Fal II

Szabó László



ciana III
Fal III

Szabó László



Gont
Zsindely

Szabó László



Wykres
Grafikon

Szabó László

HONOROWY PATRONAT



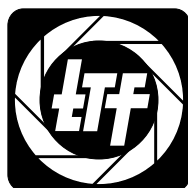
PREZYDENT MIASTA ŁODZI
HANNA ZDANOWSKA



HONOROWY KONSUL
GENERALNY WĘGIER
TADEUSZ KACZOR



Związek Polskich
Artystów Fotografików
Okręg Łódzki



ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE
Rok założenia 1949

Galeria Fotografii ŁTF im. Eugeniusza Hanemana
90-004 Łódź, ul. Piotrkowska 102, tel. +48 426330982, www.ltf.com.pl
Opracowanie i skład: Sławomir Grzanek, Robert Tarczyński
Tłumaczenie oraz tekst: Ilona Głuszcza-Knée Szczęsna, Zbigniew Głuszcza

