

53

Wystawa Fotografii Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego

53.

wystawa
fotografii
łódzkiego
towarzystwa
fotograficznego

grudzień 2012/styczeń 2013

Mija kolejny rok. Sześćdziesiąty trzeci rok istnienia Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego (jeśli liczyć od 1949). Sto siedemdziesiąty trzeci rok istnienia fotografii (licząc od 1839). To zestawienie może się wydawać nieco naciągane. Ale w czasach, kiedy każdy jest fotografem (Ba, kiedy każdy jest wręcz krytykiem fotografii!), warto podkreślać tradycje naszego Towarzystwa. I akcentować ciężar ich wpływu na aktualne działania osób skupionych wokół niego.

Doroczna Wystawa Fotografii ŁTF to wydarzenie wyjątkowe w skali kraju. W tym roku to już jej 53. edycja. Członkowie Towarzystwa zgłaszają do konkursu najlepsze zdjęcia, jakie zrobili w mijającym roku. Zaś jurorzy wybierają spośród tych zdjęć najlepsze, szczególnie zasługujące na pokazanie w Galerii. Obie strony tego konkursu muszą mieć przy tym na uwadze poprzednie edycje, jakość i znaczenie zdjęć pokazywanych z tej okazji od wielu, wielu lat. Jak jest w tym roku? Jak dzisiejsze zdjęcia mają się do zdjęć poprzedników? Jak nasza doroczna wystawa wygląda na tle dzisiejszej fotografii? Jak można ją czytać biorąc jednocześnie pod uwagę szeroką historię fotografii?

Dzisiejsza fotografia jest dziedziną wyjątkowo szeroką. Tak pod względem technicznym, jak i artystycznym. Obok – bądź co bądź dominującej – cyfry doskonale egzystują techniki szlachetne. Obok wydruków pokazywane są klasycznie wykonane izohelie. Każdy może znaleźć odpowiednie narzędzie do wyrażania własnych myśli. Jedni tworzą oderwane od rzeczywistości zdjęcia „artystowskie”, inni zajmują się reportażem. Makro wisi w galeriach obok fotografii sportowej. Brak obowiązujących trendów. Brak reguł ułatwiających wejście w sztukę fotografii.

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne jest dokładnym odbiciem tego świata. Są wśród nas osoby, których pierwszym w życiu aparatem była cyfrówka. Inni zaczęli chyba od naświetlania szklanych płyt. Zdjęcia zgłoszone do dorocznego konkursu obejmują całe spektrum tematów, które interesują fotografów jak świat długi i szeroki.

Zdjęcia wybrane przez jurorów do prezentacji podczas tegorocznej Wystawy Fotografii ŁTF, a zwłaszcza prace nagrodzone, pozwalają z optymizmem patrzeć w przyszłość Towarzystwa. Widać w nich nie tylko dobrą znajomość techniki (jakże często niedocenianą podczas oceny fotografii), ale i szacunek dla historii. Przede wszystkim jednak pokazują głębokie zaangażowanie ich autorów w proces tworzenia obrazu. Każde – szczególnie z nagrodzonych – zdjęć jest dziełem przemyślanym. Każde też jest estetyczną perełką.

Cezary Pecold pokazał cykl czarno-białych fotografii połączonych jednym mianownikiem. Jednym, ale za to wieloznacznym. Są to zdjęcia zarówno łódzkie, jak i uniwersalne. Dokumenty, a jakże nastrojowe. Dyplom jak najbardziej zasłużony. To samo zresztą dotyczy onirycznej, gęstej w znaczenia, choć prostej formalnie pracy Michała Małkiewicza.

Cykl Witka Kurowskiego (brązowy medal) należy do tej grupy zdjęć, o których nie należy pisać. Każdy z widzów może bowiem zobaczyć w nich coś innego. Te spójne wizualnie prace wręcz zachęcają do uruchomienia własnej wyobraźni. Choć łączący je niepokojący klimat kieruje ją w określoną stronę...

Srebrny medal trafia do rąk Adama Zielińskiego. Czy trzeba tłumaczyć dlaczego? Sześć prostych zdjęć zrobionych z tej samej perspektywy. A jaka tu mnogość znaczeń. Ileż możliwych interpretacji. Światło i czas migawki. Świadome wykorzystanie tych dwóch elementów do tworzenia kadrów pozwoliło autorowi osiągnąć efekt zaskakująco bogaty w treść.

Prace Katarzyny Woźniak składające się na cykl nagrodzony złotym medalem to rzeczywiście *crème de la crème* tegorocznej Wystawy. Proste, czyste, eleganckie. Doskonałe kadry, które wyszły spod ręki doskonałego autora. I znów – co w fotografii cenię najbardziej – są to kadry nieoczywiste, wymagające od widzów uwagi, wyzwalające różne przemyślenia. Tyle tylko, że odkrywają najwięcej przed tymi, którzy najmocniej chcą dotrzeć do ich wnętrza. Złoto? To chyba za mało.

Szczerze zachęcam do obejrzenia tegorocznej Wystawy Fotografii ŁTF. Z dumą. Każdy członek Towarzystwa może bowiem być dumny z tej wystawy.

Wojtek Tkaczyński

Łódź, grudzień 2012 r.

NAGRODY

ZŁOTY MEDAL ŁTF ZA TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNĄ

Katarzyna Woźniak – za zestaw czterech prac: „Genevieve”

SREBRNY MEDAL ŁTF ZA TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNĄ

Adam Zieliński – za zestaw sześciu prac: „Przejście”

BRAZOWY MEDAL ŁTF ZA TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNĄ

Witek Kurowski – za dwa zestawy prac: „xxx 1”, „xxx 2”

DYPLOM ŁTF ZA TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNĄ

Michał Małkiewicz – za pracę „Powitanie”

DYPLOM ŁTF ZA TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNĄ

Cezary Pecold – za zestaw trzech prac: „Miejska nostalgia”

Komisarz konkursu i wystawy:

Sławomir Grzanek

Jury konkursu:

Mirosław Araszewski	- ZPAF, WSSiP
Aleksander Błoński	- ZPAF, PWSFTviT
Tymoteusz Lekler	- ZPAF
Piotr Tomczyk	- ZPAF, PWSFTviT, ŁTF
Izabela Urbaniak	- ZPAF

Zarząd ŁTF:

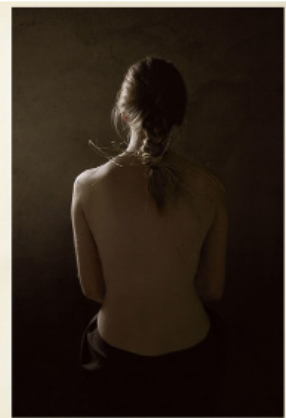
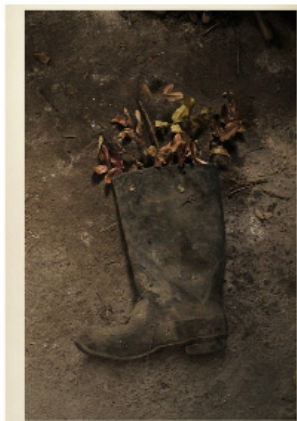
Prezes	- Sławomir Grzanek
Wiceprezes	- Tomasz Desperak
Wiceprezes ds. art.	- Wojciech Tkaczyński
Sekretarz	- Witek Kurowski
Skarbnik	- Piotr Kuczyński
Członkowie	- Michał Małkiewicz, Mariusz Nowicki

53. Wystawa Fotografii Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego stanowi doroczny dorobek twórczy jego członków i prezentuje 38 prac 27 autorów wybranych spośród ??? prac zgłoszonych przez ?? autorów

ZŁOTY MEDAL

Katarzyna Woźniak

za zestaw prac: „Genevieve”



SREBNY MEDAL

Adam Zieliński

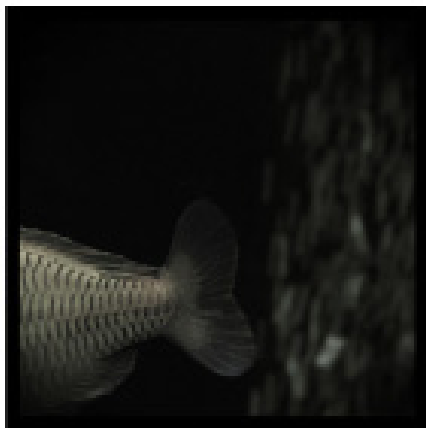
za zestaw sześciu prac: „Przejście”



BRAZOWY MEDAL

Witek Kurowski

za dwa zestawy prac: „xxx 1”, „xxx 2”



DYPLOM
Michał Malkiewicz
za pracę „Powitanie”



DYPLOM

Cezary Pecold

za zestaw trzech prac: „Miejska nostalgia”



SPIS PRAC

- 1. Paweł Buczek**
 1. Po burzy
- 2. Tomasz Grzeszczak**
 2. Tryptyk (zestaw 3 prac)
- 3. Tomasz Kaźmierczak**
 3. Machina
 4. Zegary
- 4. Edward Kociński**
 5. Notatki z podróży 1
 6. Notatki z podróży 2
- 5. Marek Krymarys**
 7. Po tamtej stronie lodu
- 6. Zygmunt Kubiak**
 8. Na topie
- 7. Piotr Kuczyński**
 9. Droga donikąd
- 8. Krzysztof Kurowski**
 10. Niewesoły
- 9. Witek Kurowski**
 11. xxx 1 (zestaw 3 prac)
 12. xxx 2 (zestaw 3 prac)
- 10. Szymon Lazaj**
 13. Monidło 2011 (zestaw 3 prac)
- 11. Dominik Lik**
 14. Koń
- 12. Michał Malkiewicz**
 15. Powitanie
- 13. Michał Matuszak**
 16. Balet inaczej 4
 17. Balet inaczej 5
- 14. Piotr Nadolski**
 18. Bez tytułu 1
- 15. Mariusz Nowicki**
 19. Zapętleni w czasie AKT
 20. Zapętleni w czasie PORTRET
- 16. Piotr Pardus**
 21. Autoportret na sali kinowej
- 17. Cezary Pecold**
 22. Miejska nostalgia (zestaw 3 prac)
 23. xxx
- 18. Barbara Rochowczyk**
 24. Bez tytułu 3
- 19. Dobrawa Rutkowska**
 25. Kościuszki 28
 26. Postawiła na nim krzyżyk
- 20. Ryszard Sąsiadek**
 27. Wierzbowo
 28. W świetle księżycy
- 21. Beata Stankiewicz**
 29. Kapadocja 3
- 22. Tadeusz Wijata**
 30. Modlitwa (zestaw 2 prac)
- 23. Katarzyna Woźniak**
 31. Genevieve (zestaw 7 prac)
 32. Listopadem
- 24. Stanisław Wroński**
 33. W EC2
- 25. Adam Zieliński**
 34. Przejście (zestaw 6 prac)
- 26. Krzysztof Ziętkowski**
 35. Bez końca 1
 36. Bez końca 2
- 27. Sebastian Żbikowski**
 37. Bez tytułu 1
 38. Bez tytułu 2

PIĘĆDZIESIĄTY PIĄTY ROK DZIAŁALNOŚCI GALERII FOTOGRAFII ŁTF

693. TOMASZ ADAM FULARSKI
„3 strony medalu”
- styczeń/luty 2012
694. ANNA CZEREPIŃSKA
„Dzień za dniem”
- luty 2012
695. PIOTR NADOLSKI
„Myśli nieuczesane”
- luty/marzec 2012
696. „Sprawy bieżące”
prace studentów WSSiP
Pracowni Fotografii Autorskiej
dr Piotra Komorowskiego
- marzec/kwiecień 2012
697. ADAM ADAMSKI
„Światy współlistniejące”
- kwiecień 2012
698. EUGENIUSZ HANEMAN
„Déja vu”
- maj 2012
699. „Kobiety fotografują”
wystawa zbiorowa ŁTF
- maj/czerwiec 2012
700. Wystawa zbiorowa Fotoklubu „Galeria”
MOK w Ostrowcu Świętokrzyskim
- czerwiec/lipiec 2012
701. MILAN VELIKY
„Opowieści światłem malowane”
- lipiec/sierpień 2012
702. „Skrajem dróg”
promocja albumu ŁTF
- sierpień 2012
703. JOANNA MARIA RYBCZYŃSKA
„Nieobiektywnie”
- sierpień/wrzesień 2012
704. Fotografia Miesiąca – edycja 2011/2012
wystawa laureatów i uczestników konkursu
- wrzesień 2012
705. TOMASZ SOBCZAK
„Ikony popkultury XXI wieku”
- wrzesień/październik 2012
706. „BZ WBK PRESS FOTO”
wystawa laureatów konkursu
- październik 2012
707. JACEK MIGDAŁ
„Foto-Czaso-Interpretacje”
- październik/listopad 2012
708. „Potęga Łodzi – Power of Łódź”
wystawa laureatów i uczestników konkursu
- wrzesień/październik 2012
709. MIROSŁAW ARASZEWSKI
„Oczekiwanie”
GRZEGORZ ARASZEWSKI
„Interpelacja”
- listopad/grudzień 2012
710. 53. Wystawa Fotografii
Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego
- grudzień 2012/styczeń 2013



ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Rok założenia 1949

Galeria Fotografii ŁTF, Łódź 90-004, ul. Piotrkowska 102, tel. +48 42 633 09 82, www.ltf.com.pl

Opracowanie i skład: Sławomir Grzanek, Witek Kurowski

